

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Макетирование в дизайне костюма»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование объемно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество;
- в процессе обучения у студентов необходимо составить представление об объемном формообразовании как совокупности творческих средств для художественного проектирования костюма.

Задачи освоения дисциплины:

- развить логику формообразования объектов природы и искусственной среды, с помощью которых студент способен создать новые образцы промышленной продукции, эстетические качества и конкурентноспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов;
- освоить практические навыки изготовления изделий в различных техниках из различных материалов.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Макетирование в дизайне костюма» относится к вариативной части блока дисциплин Б1.В.ДВ.6. Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей: «Спецскульптура», «Пластическое моделирование», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства», «Конструирование в дизайне костюма», «Выполнение проекта в материале», «Технология моды», «Технология изготовления костюма», «Материаловедение в дизайне костюма», Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для технического проектирования и моделирования образцов моделей одежды в соответствии с основными тенденциями моды.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия, методику создания основ и моделирования частей костюма	проводить необходимые проектные исследования; на практике использовать виды наклочки с учетом пластических свойств материалов;	техникой наклочки, методикой проведения примерок, иметь опыт реализации художественного замысла.

		для создания доступной среды			
2.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	способы и методы макетирования (муляжный метод и наколка), теоретические основы композиции костюма, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия, методику создания основ и моделирования частей костюма	творчески осуществлять поиск новой формы костюма, самостоятельно осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала, проводить необходимые проектные исследования; на практике использовать виды наковки с учетом пластических свойств материалов;	практическими навыками изготовления изделий различной сложности, используя основные методы формообразования простых и сложных силуэтов одежды, техникой наковки, методикой проведения примерок, иметь опыт реализации художественного замысла.

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к курсовым работам, экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовая работа, экзамен